

institut  
oberschützen

kunst  
uni  
graz

2017



Foto: Nancy Horowitz

**MEISTERKURS FÜR FAGOTT  
FRÜHJAHR/SOMMER 2017**

---

**SOMMER ■ MUSIK ■ AKADEMIE OBERSCHÜTZEN**

Kunstuniversität Graz

## MEISTERKURS FÜR FAGOTT

Do., 20. April – So., 23. April 2017

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierenden oder StudienabsolventInnen und die es werden wollen. Passive Teilnahme für weniger fortgeschrittene TeilnehmerInnen jederzeit möglich.

Kursinhalt: (Bitte Modul A oder Modul B bei der Anmeldung auswählen)

**Modul A Repertoirestudium:** Konzertstücke, Etüden – Programm frei wählbar. Die vorbereiteten Werke bei der Anmeldung bitte anführen! Den Abschluss im Modul A bildet das Abschlusskonzert.

**Modul B Probespielprogramm:** Die Fagottkonzerte von Mozart und Weber sowie ausgewählte Orchesterstellen. Die Stellen werden nach Anmeldeschluss zugesandt. Stellen, die man zusätzlich erarbeiten möchte, können mitgebracht werden. Den Abschluss im Modul B bildet das Übungsprobespiel.

**Rohrbau:** Am 3. Kurstag liegt der Schwerpunkt für alle Teilnehmer (beide Module) auf dem Rohrbau. Alle Stadien werden besprochen. Bitte Werkzeug und Material mitbringen.

Treffpunkt: Donnerstag, 20. April 2017, 10:00 Uhr

Abschlussveranstaltung: Sonntag, 23. April – früher Abend

1. Teil: **Übungsprobespiel** (mit 2 zusätzlichen JurorInnen – die/der Gewinner/in erhält die Hälfte der Kursgebühr zurück :-)
2. Teil: **internes Abschlusskonzert**

Anmeldeschluss: 20. März 2017

Korrepetition: Stephanie Timoschek-Gumpinger (Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien – 22. und 23. April)

Kursgebühr:

Gesamt: € 240,- (exkl. Verpflegung und Unterkunft)  
€ 80,- für passive TeilnehmerInnen

Akonto bei Anmeldung: € 70,- / Restbetrag: zahlbar bis 7. April 2017  
(Die Anmeldung ist erst nach Einlangen des Betrages gültig.)

Bankverbindung: Kulturvereinigung Oberschützen  
Raiffeisenbezirksbank Oberwart/  
Bankstelle Oberschützen  
IBAN: AT66 3312 5001 0240 2378, BIC: RLBBAT2E125

Maximale Teilnehmeranzahl: 12 Personen

Weitere Auskünfte:

David Seidel: SoloBassoon@me.com – www.DavidSeidel.at  
Sekretariat: Tel. +43 3353 6693 3120, petra.unger@kug.ac.at

## DOZENT

### David Seidel – Fagott

Foto: Nancy Horowitz



David Seidel wurde 1976 in Salzburg geboren, wo er bei Milan Turkovic, Yoshinori Tominaga und Richard Galler sein Studium absolvierte. Während seiner Studienzeit gewann er mehrere Wettbewerbe, darunter den „Gradus ad Parnassum“ (1996 2. Preis, 1998 1. und Sonderpreis) und den Förderpreis des „Vereins Anton Bruckner“ der Wiener Symphoniker (1998).

Seit Herbst 1998 ist er Mitglied des ORF RSO-Wien und dort als Solofagottist tätig. Rege Kammermusiktätigkeiten und solistische Auftritte, auch mit Rundfunk-Liveübertragungen, sowie Meisterkurse ergänzten die Arbeit im Orchester und führten ihn bereits um die ganze Welt.

David Seidel wurde mehrmals als Gast in andere Orchester eingeladen. Dazu zählen die Wiener Philharmoniker, das Wiener Staatsopernorchester, die Wiener Symphoniker, das NDR-Sinfonieorchester Hamburg, die Münchner Philharmoniker, das Mozarteum Orchester Salzburg, die Niederösterreichischen Tonkünstler sowie die Camerata Salzburg.

Es fanden mehrere solistische Auftritte mit seinem Orchester unter Dennis Russel Davies, Bertrand de Billy und Cornelius Meister statt, sowie 2001 die österreichische Erstaufführung des Fagottkonzertes von André Jolivet. Außerdem auch mit dem Mozarteum Orchester Salzburg, dem Stuttgarter Kammerorchester, den Vienna Classical Players, der Sinfonietta Baden und den Wiener Mozartisten.

Er ist Gründungsmitglied des „Vienna Bass&oon Quartet“, des „Theophil Ensemble Wien“, des „Baole Quintett Wien“ und der „Fagotes Locos“. Mit diesen sowie solistisch und auch in anderen Formationen gastiert er regelmäßig bei internationalen Festivals wie den „Festspielen Mecklenburg-Vorpommern“, dem Festival „Palmklang“ in Oberalm bei Salzburg und dem „Moritzburg Festival“.

David Seidel ist auch im Aufnahmebereich tätig. So erschienen bereits mehrere CDs von ihm: im Frühjahr 2008 die Debüt-CD „David Seidel – Bassoon and Piano“, im Winter 2011 beide Debüt-CDs des „Theophil Ensembles Wien“ bei Classic Concert Records und dem ORF. Im Frühjahr 2013 die DVD der „Vienna Symphonic Play Alongs“, im Sommer 2014 die Debüt-CD „Baole Quintett“ bei Camerata Tokyo. Weitere Produktionen sind in Planung.

Seit Herbst 2010 ist er Universitätsprofessor für Fagott an der „Kunstuniversität Graz“ am Institut Oberschützen. Davor war er ein Jahr Lehrbeauftragter für Fagott an der „Konservatorium Wien Privatuniversität“.

Er war außerdem Lektor für Kammermusik an der „Universität für Musik und darstellende Kunst Wien“ am Institut Anton Bruckner von Herbst 2009 bis Herbst 2014.

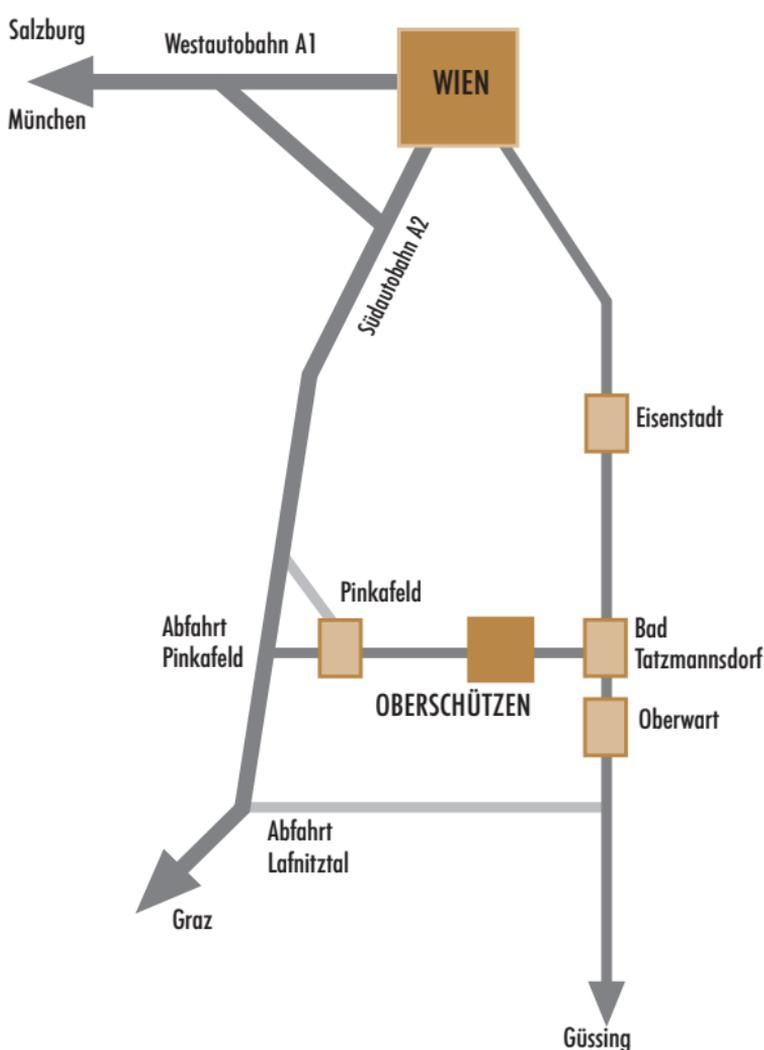
Seit Herbst 2014 leitet er eine zusätzliche Fagottklasse an der „Kunstuniversität Graz“ am Institut für Blas- und Schlaginstrumente in Graz im Rahmen seiner Universitätsprofessur.

## DIE ANREISE

Anreise mit dem Bus von Wien: Dr. Richard – Südburg

Anreise mit dem Bus von Graz: Postbus

Anfahrt von Wien und Graz: Südautobahn A2 bis Abfahrt Pinggau oder Pinkafeld, weiter Richtung Bad Tatzmannsdorf-Oberschützen; in Oberschützen am Hauptplatz links abbiegen, noch 100 m bis zur Kunstuniversität



**Kursbeitrag einzahlen an:**

**Raiffeisenbezirksbank Oberwart/Bankstelle Oberschützen**

**IBAN: AT66 3312 5001 0240 2378**

**BIC: RLBBAT2E125**

**Anmeldegebühr wird bei Stornierung nicht rückerstattet.**



A-7432 Oberschützen, Hauptplatz 8

Telefon: +43 3353 6693-0, Fax: DW 3121

[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)



KULTURVEREINIGUNG OBERSCHÜTZEN