

Podium Bad Tatzmannsdorf

Mittwoch, 15. Mai 2019, 19.30 Uhr, REDUCE Kultursaal, Bad Tatzmannsdorf
Studierende des Instituts Oberschützen präsentieren sich

PROGRAMM

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

„Triumphmarsch“ aus der Oper Aida

Thimo DRESLER
Alfred LINSCHINGER
Clemens J. HEINRICH
Elisa HEUCLER
Thomas PFINGSTL
Daniel NEMETH, als Gast
Florian SCHEUMBAUER, als Gast

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium und Fuge a-Moll BWV 889
aus dem Wohltemperierten Klavier II

Despina ILIEVA, Klavier

Franz Schubert
(1797-1828)

Impromptu c-Moll op.90 Nr.1

Shuri SOGA, Klavier

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr.1 e-Moll
1. Allegro non troppo

Kinga JANISZEWSKI, Kontrabass
Ruriko KERN, Klavier

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

Sarcasmen op.17

Fiona FORTIN, Klavier

Franz Schubert

Arpeggione Sonate a-Moll D 821
1. Allegro moderato

Christopher BAINBRIDGE, Kontrabass
Ruriko KERN, Klavier

Richard Strauss
(1864-1949)

Hornkonzert Nr.1 Es-Dur op.11
1. Allegro

Markus BAUER, Horn
Ruriko KERN, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonate für Klavier zu vier Händen D-Dur KV 381
1. Allegro

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr.20 e-Moll

Duo "Steirermen in Eisenstadt"
Clemens Silas RITTER
Tobias LUGITSCH

César Franck
(1822-1890)

Sonate für Flöte und Klavier A-Dur
3. Ben moderato: Recitativo-Fantasia
4. Allegretto poco mosso

Franka MAVRICEK, Flöte
Pedro MACHADO DA COSTA, Klavier

Michael I. Glinka
(1804-1857)

**„Trio Pathetique“ für Klarinette, Fagott
und Klavier (1827)**
Allegro moderato
Scherzo: Vivacissimo – Trio: Meno mosso
Largo
Allegro con spirito

Katharina ZÖHRER, Fagott
Sandro SCHLAFFER, Klarinette
als Gast: Anna PANOVA, Klavier