

## **Eliane REYES**



Invitée sur les scènes du monde entier, Eliane Reyes séduit par sa personnalité musicale, elle ose, sans cesse, creuser de nouveaux sillons, en conservant toujours ce toucher subtil qui est son identité.

Eliane Reyes joue sous la direction des plus grands chefs tels que Rudolph Barshai, Roberto Benzi, Peter Bruns, Lionel Bringuier, Jan Cayaers, Sergiu Commissiona, Jean-Jacques Kantorow ou Grant Llewellyn, .... Elle se produit, également, dans de grandes salles de concerts telles que le Concertgebouw (Amsterdam), Konzerthaus (Berlin), Megaron (Athènes), Festspielhaus (Baden-Baden), Auditori ( Barcelone), The Sage- Gasteshead (Birmingham) , Bozar ( Bruxelles), Philharmonie (Cologne), Philharmonie (Luxembourg), Laieszhalle (Hambourg), Cité de la musique (Paris), Konzerthuset (Stockholm) , Musikverein (Vienne). Ses partenaires sont entre autres :le violoniste Lorenzo Gatto dans le cadre des tournées « Rising Stars 2011 », Philippe Bernold, Lise Berthaud, Frank Braley, Jodie Devos, Augustin Dumay, Ivry Gitlis, Philippe Graffin, Gary Hoffman, Pierre Lenert, Misha Maisky, José van Dam, le chamber ensemble St-Martin and the Fields, le trio Vuillaume, les quatuors Danel, Elysée, Voce, Parkanyi.....

En 2017, Eliane Reyes a fait une tournée d'un mois en Asie et à Tokyo avec le trio Koch, elle a le privilège de jouer devant la famille Impériale du Japon au Palais Akasaka.

En février 2018, elle se produit aux folles journées de Nantes dans deux récitals et elle se produira le 24 juillet 2018 en récital au festival de La Roque d'Anthéron.

Sa riche discographie comportant Chopin, Chostakovich, Debussy, Brahms, Milhaud, Tansman, Godard, Nicolas Bacri..... a obtenu de nombreuses récompenses : « Pianiste maestro » dans la revue « Pianiste », « Ring » de Classic info, « Joker » de Crescendo , 5 Diapason, « supersonic » dans Pizzicato. Elle a obtenu " la clé d'or" de Resmusica pour son enregistrement en solo des 24 intermezzi d'A.Tansman.Eliane Reyes est nommée à trois reprises aux « International Classical Music Awards » et elle obtient les « Octaves » de la musique en Belgique.

Formée d'abord par sa mère, elle donne son premier récital à l'âge de 5 ans et reçoit la même année, le prix César Franck. Ses rencontres avec Gyorgy Cziffra à l'âge de dix ans qui en fit la plus jeune lauréate de sa fondation ainsi que celle avec Martha Argerich à l'âge de 14 ans, marquent une étape décisive dans sa vie de pianiste. Elle étudie au Conservatoire Royal de Bruxelles, puis, à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth avec Jean-Claude Vanden Eynden, à la Hochschule der Künste de Berlin, au Mozarteum de Salzbourg, au Lemmens Institut à Leuven ainsi qu'au CNSM de Paris sous l'égide de Michel Beroff, Brigitte Engerer et Jacques Rouvier en 3ème cycle.

Eliane Reyes est souvent invitée comme membre du jury dans divers concours internationaux (Epinal, Maria Canals, André Dumortier, Cullell, Marinaro, Chopin en Argentine etc ) .

Aujourd'hui, Elle enseigne au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. En octobre 2016, elle devient la première pianiste belge à recevoir les insignes de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en France.