

**Dorothea Seel** studierte Konzertfach Flöte am Mozarteum Salzburg und schloss ihr Studium mit Auszeichnung ab. Es folgte ein Studium für Alte Musik an der Staatl. Hochschule für Musik in Trossingen

Sie spielt regelmäßig bei The English Concert, The Orchestra of the Age of Enlightenment, The New London Consort, Hanover Band, London Baroque und London Classical Players, The Kings Consort.

Seit 2001 auch in deutschen Orchestern wie Concerto Köln, Ludwigsburger Festspielorchester, dem Münchner Kammerorchester, Kammerphilharmonie Bremen, Hofkapelle München, Harmony of Nations, Concentus Musicus Wien u. a.

bis zur seiner Auflösung 2006 spielte sie bei Musica Antiqua Köln.

Tourneen führten sie als Solistin durch viele Länder Europas, in das New Yorker Lincoln Center, nach Japan, Texas, Singapur, Neuseeland und Mexico.

Sie spielte unter Dirigenten wie Simon Rattle, Roger Norrington, Trevor Pinnock, Charles Mackerras, Mark Elder, Rene Jacobs, Riccardo Muti, Thomas Hengelbrock, Nikolaus Harnoncourt u. a.

Als Dozentin gab sie Meisterkurse für Barock, Klassische und Romantische Flöte an der Southampton University in England, an der Staatl. Hochschule für Musik Trossingen, dem Institut für Musikwissenschaft Innsbruck, der Universität für Musik in Wien und den Landeskonservatorien Innsbruck und Klagenfurt und 2012 an der Nanyang University of Fine Arts in Singapur, der University of North Texas, sowie bei der trigonale festival der alten musik. 2015 folgen Meisterkurse am Konservatorium Wien und an der Kunstuni Graz.

2014 wirkte Dorothea Seel als Jurorin beim 8. Johann Heinrich Schmelzer Wettbewerb bei den Internationale Barocktagen Stift Melk. Seit 15 Jahren widmet sie sich besonders der Erforschung der verschiedenen Flöten, sowie der Kammermusik für Flöte des 19. Jahrhunderts.

2005 gründete sie das Trio Petit Trianon für Flöte, Cello und Hammerklavier, sowie 2011 das Cellini Bläserquintett, das sich auf Musik des 18. und 19. Jh. auf Originalinstrumenten spezialisiert hat.

2016 wird bei Hänssler Classic eine CD mit den Flötensonaten von G. F. Händel mit Luca Guglielmi, Cembalo erscheinen.

2010 gründete Dorothea Seel das Ensemble "Barocksolisten München" debütierte u.a. bei den Europäischen Festwochen Passau, und bei der "trigonale festival der alten musik, Brühler Schlosskonzerte der Residenzwoche München. Im Hause der Carinthischen Sommerakademie gibt sie gemeinsam mit den Barocksolisten München seit 5 Jahren Meisterkurse.

Bei Hänssler Classic sind 2014 unter Ihrer Leitung mit diesem Ensemble sämtliche Vivaldi Konzerte veröffentlicht worden.

Ebenfalls erschienen 2014 die Flötenkonzerte von Johann Zach mit den „Barocksolisten München“ beim Label Musikmuseum des Tiroler Landesmuseums.

2015 wird sie für das Label Hänssler Classic alle Flötensonaten von CPE Bach aufnehmen.